Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: MIA CAROLINA GONZALEZ NUMPAQUE
NIUP: 1.012.480.987
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO DE 2026

CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Mia Carolina participó en las experiencias corporales con mucha delicadeza, perseverancia y excelente nivel de atención. En las caminatas de equilibrio, el cruce por rampas inclinadas y los desplazamientos sobre texturas variadas, mostró una marcha estable y fluida. Atiende las indicaciones pedagógicas con tranquilidad, ejecutando las dinámicas de forma ordenada y autónoma. Su soltura para explorar el espacio de manera independiente evidencia una sólida confianza en sus capacidades físicas.

LITERATURA: Mía evidenció una participación constante durante las experiencias del área de literatura mostrando entusiasmo por cada actividad desarrollada, observó atentamente las ilustraciones identificando algunos personajes, animales y objetos familiares fortaleciendo su capacidad de observación, permaneció concentrada durante la narración de los cuentos favoreciendo progresivamente la escucha activa, respondió preguntas sencillas utilizando palabras, gestos y expresiones acordes con su nivel de desarrollo, manifestó sus emociones e ideas con mayor seguridad fortaleciendo su comunicación oral, disfrutó representar personajes y diferentes situaciones utilizando su imaginación y creatividad, amplió poco a poco su vocabulario mediante la escucha constante de nuevas palabras presentes en las historias, mostró curiosidad por explorar los cuentos realizando comentarios espontáneos sobre las imágenes, participó con entusiasmo en las actividades grupales siguiendo las orientaciones propuestas, evidenciando avances importantes en la expresión verbal, la creatividad, la comprensión inicial de los relatos y el gusto por la literatura.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Mía Carolina participa con entusiasmo y creatividad en las experiencias de grafología, mostrando avances significativos en la coordinación de sus movimientos y en la realización de trazos más definidos. Explora con seguridad diferentes materiales, combina colores con intención y disfruta expresar sus emociones e ideas mediante producciones cada vez más elaboradas. Se observa una actitud participativa y segura durante las actividades, incorpora nuevos elementos a sus dibujos con creatividad y fortalece continuamente la motricidad fina, la autonomía y la confianza en sus propias capacidades.

MÚSICA: Durante el mes de julio, los niños y niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. Mía, en este periodo se ha observado mucho más segura y participativa, se integra con mayor facilidad a las experiencias, disfruta compartir con sus compañeros y asume con confianza las actividades musicales propuestas, se recomienda continuar reforzando estos logros brindándole oportunidades para cantar, bailar y explorar la música en casa.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante propuestas lúdicas y significativas, los niños y las niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Mia se caracteriza por ser una niña detallista y comprometida con cada una de las experiencias pedagógicas. Observa cuidadosamente los materiales antes de manipularlos, lo que le permitió reconocer con facilidad diferentes texturas y resolver experiencias de figura-fondo al armar el rompecabezas 3D. Asimismo, identificó correctamente las mitades de las frutas en los ejercicios de simetría y representó diversas formas mediante la pintura, demostrando creatividad, concentración y dedicación en cada actividad.

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. En este proceso, Mia Carolina manifestó con facilidad emociones positivas durante las experiencias compartidas, expresando afecto, alegría y sensibilidad en la interacción con sus compañeros y adultos. Ha fortalecido progresivamente la confianza para comunicar lo que siente, reconocer las emociones de quienes la rodean y participar en ambientes que favorecen el cuidado, la empatía y el bienestar emocional.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno, promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos y sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal. MIA CAROLINA ha registrado un avance muy positivo en su proceso adaptativo durante el mes de julio, observándosele mucho más independiente, tranquila y receptiva a las propuestas planteadas en el espacio educativo. Se ha mostrado muy entusiasmada con las experiencias de arte y música clásica, logrando identificar colores y figuras en las obras de Miró y Picasso con el acompañamiento orientador de la docente. En este caminar, ha ido incorporando paulatinamente nuevas palabras a su repertorio verbal, utilizando sonidos e intenciones claras para manifestar sus ideas y emociones durante el juego. Mantendremos las dinámicas afectivas que consoliden su seguridad y fluidez comunicativa.*

ARTES: Durante el mes, Mia participó de manera continua en las experiencias pedagógicas de exploración y creación artística, involucrándose en actividades que promovieron el contacto y la comprensión de diversos materiales del entorno. En el desarrollo de las propuestas fortaleció sus procesos de observación, experimentación y construcción de representaciones, logrando comunicar sus ideas a través de producciones creativas. Asimismo, evidenció una actitud positiva frente a las orientaciones de la docente, participó activamente y avanzó en el fortalecimiento de sus habilidades sensoriales, expresivas y comunicativas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Vargas

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: YINETH

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SO
Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: THALIA PORRAS IPUZ
NIUP: 1.011.265.998
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO DE 2026

CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Thalia demostró concentración, equilibrio y una cuidada coordinación en todas las vivencias corporales del mes. Al caminar sobre líneas diagonales, transportar recipientes con pelotas y pasar por superficies delgadas de equilibrio, mantuvo una postura erguida y segura. Acata las indicaciones del aula desde la primera explicación, mostrando un ritmo de trabajo fluido e independiente. Al finalizar las rutinas, se integra con calma a las dinámicas de respiración y relajación, mostrando una excelente conciencia de su propio cuerpo.

LITERATURA: Thalía evidenció una actitud receptiva durante las actividades del área de literatura mostrando entusiasmo por escuchar los cuentos y observar cuidadosamente las imágenes presentadas, fortaleció la atención permaneciendo concentrada durante la lectura compartida por periodos cada vez más prolongados, reconoció algunos personajes, animales y objetos conocidos respondiendo espontáneamente a preguntas sencillas, expresó sus ideas mediante palabras, gestos y expresiones faciales fortaleciendo progresivamente su lenguaje oral, disfrutó participar en actividades de interpretación utilizando movimientos corporales para representar personajes y situaciones, incorporó nuevas palabras enriqueciendo poco a poco su vocabulario, manifestó curiosidad por explorar las ilustraciones relacionando algunos elementos con experiencias de su entorno, compartió con agrado durante los momentos de participación grupal fortaleciendo la interacción con sus compañeras, siguió instrucciones sencillas favoreciendo el desarrollo de las experiencias propuestas, evidenciando avances favorables en la observación, la creatividad, la escucha activa y la comunicación.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Thalia evidencia excelentes avances en las experiencias de grafología, participando con creatividad, autonomía y entusiasmo. Sus trazos son cada vez más seguros y variados, disfruta combinar colores y representar sus ideas mediante producciones que reflejan mayor organización y expresión personal. Se destaca por asumir con interés cada propuesta, mantener una actitud perseverante y demostrar confianza al explicar sus dibujos, fortaleciendo continuamente su creatividad y motricidad fina.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego: mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. Thalía, disfruta las experiencias musicales y participa con agrado en las propuestas, especialmente en aquellas que incluyen movimiento y percusión corporal, mostrando avances en su coordinación y atención, se recomienda continuar promoviendo estos espacios en casa.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante

Powered by CamScanner

propuestas lúdicas y significativas, los niños y las niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Thalia se destaca por sus habilidades de liderazgo, su excelente comprensión y el entusiasmo con el que participa en todas las experiencias pedagógicas. Durante las experiencias sensoriales identificó con facilidad las diferentes texturas, resolvió exitosamente el rompecabezas 3D utilizando la imagen de referencia y reconoció las mitades de las frutas en las propuestas de simetría. En las experiencias artísticas representó formas con creatividad, iniciativa y gran atención al detalle.

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. En este proceso, Thalia expresó sus emociones con tranquilidad mediante el movimiento y los gestos, fortaleciendo la confianza para interactuar con sus compañeros y participar en espacios de respeto, afecto y escucha, favoreciendo relaciones positivas con quienes la rodean.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno, promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos y sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal. THALIA ha disfrutado enormemente de las propuestas artísticas del mes, mostrando una alta sensibilidad ante la audición de piezas de Chopin y la observación visual de las manifestaciones de Miró. Su intención comunicativa es cada vez más evidente, utilizando sonidos y palabras cortas con el fin de llamar la atención de la docente y compartir lo que le genera asombro. Durante los momentos de juego con formas y colores, demuestra una comprensión progresiva de su entorno que le permite seguir consignas sencillas e intentar nombrar lo que ve. Se seguirá impulsando su expresión verbal mediante canciones e historias breves que amplíen su vocabulario.*

ARTES: Durante el mes, Thalia se vinculó de manera constante a las experiencias pedagógicas de exploración y creación artística, participando en actividades que promovieron el reconocimiento y uso de diversos materiales del entorno. En el desarrollo de las propuestas fortaleció procesos de observación, experimentación y representación, logrando expresar sus ideas a través de producciones con sentido creativo. Asimismo, evidenció una actitud favorable frente a las orientaciones de la docente, participó activamente y avanzó en el fortalecimiento de sus habilidades sensoriales, expresivas y comunicativas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SO
Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: EITHA DANIEL BADEL RUA
NIUP: 1.012.481.405
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO DE 2026

CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Eitha Daniel se desenvolvió con entusiasmo y agilidad en las diferentes vivencias de movimiento del mes. Al realizar recorridos sobre líneas rectas, caminos en curvas y pasos por bloques de espuma, demostró buen equilibrio postural y firmeza en sus pisadas. Comprende con rapidez las consignas dadas para cada circuito, mostrando iniciativa propia para atravesar obstáculos como conos y colchonetas de forma limpia y fluida. Su nivel de atención le permite mantenerse enfocado durante toda la experiencia física, reflejando una destacada autonomía.

LITERATURA: Eitha mostró interés por las experiencias desarrolladas en el área de literatura participando con entusiasmo en las actividades propuestas, observó atentamente las ilustraciones identificando algunos personajes, animales y objetos familiares fortaleciendo su capacidad de observación, permaneció atento durante la narración de los cuentos favoreciendo progresivamente la escucha activa, respondió a preguntas sencillas mediante palabras y expresiones acordes con su nivel de desarrollo, manifestó sus ideas utilizando gestos y movimientos corporales enriqueciendo su comunicación, disfrutó representar diferentes personajes haciendo uso de su imaginación y creatividad, amplió poco a poco su vocabulario al escuchar nuevas palabras presentes en las historias, mostró curiosidad por explorar los materiales y compartir sus descubrimientos durante las actividades grupales, siguió instrucciones sencillas participando con agrado en cada experiencia, evidenciando avances importantes en la expresión verbal, la comprensión inicial de los cuentos, la creatividad y la participación.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cóma me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Eitha Daniel participó con entusiasmo en todas las experiencias gráficas, evidenciando importantes avances en la coordinación de sus movimientos y en el manejo de los materiales. Actualmente realiza trazos más continuos, variados e intencionados, explora diferentes colores con creatividad y disfruta compartir sus producciones, demostrando mayor seguridad y confianza durante las actividades. Además, permanece atento durante las propuestas, experimenta con diferentes recorridos gráficos y fortalece progresivamente la coordinación visomotora, mostrando mayor autonomía para representar mediante el dibujo situaciones de su entorno y expresar sus ideas con creciente intención comunicativa.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación activa, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. Eitha, durante las experiencias musicales se mostró tranquila y receptiva, disfrutó especialmente los momentos de exploración con instrumentos y respondió de manera positiva a las canciones, cada vez participa con mayor confianza, se recomienda continuar ofreciendo espacios donde pueda cantar y moverse libremente al ritmo de la música.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SO
Alcaldía Mayor de Bogotá

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante propuestas lúdicas y significativas, los niños y las niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Eitha Daniel participa con interés en las experiencias pedagógicas y demuestra curiosidad al explorar diferentes materiales. Durante las experiencias sensoriales reconoció algunas texturas mediante el tacto y la observación, fortaleciendo su capacidad de exploración. En las propuestas de figura-fondo mostró avances al buscar las piezas del rompecabezas 3D utilizando la imagen de referencia y disfrutó representar diferentes formas por medio de la pintura.

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y las niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. En este proceso, Eitha Daniel participó con entusiasmo en las diferentes experiencias, demostrando una mayor seguridad para expresar sus emociones mediante gestos, acciones y el juego. Fortaleció la confianza para relacionarse con sus compañeros, disfrutó de las demostraciones de afecto y avanzó en el reconocimiento de sus emociones, favoreciendo vínculos positivos y una convivencia respetuosa.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y las niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno, promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos y sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal. EITHA DANIEL Durante el mes de julio, Daniel ha participado de manera alegre en las experiencias lúdicas de exploración sensorial, mostrando una actitud muy receptiva al entrar en contacto con las producciones pictóricas y musicales, se encuentra en una etapa clave de intención comunicativa donde el acercamiento a las obras de Kandinsky le ha motivado a señalar y emitir sus primeras palabras para nombrar colores y formas brillantes. Al escuchar las piezas de Chopin y Chaikovski, expresa su agrado mediante sonidos y gestos que acompañan el ritmo de la música con espontaneidad. Continuaremos propiciando encuentros pedagógicos que fortalezcan su seguridad y estimulen la ampliación progresiva de su vocabulario.*

ARTES: Durante el mes Eitha, se evidenció un proceso continuo de participación en las experiencias pedagógicas del área de artes, donde se promovió la exploración, el descubrimiento y la creación a partir de diversos materiales del entorno. A lo largo de las actividades, se fortalecieron habilidades de observación, experimentación y representación simbólica, permitiendo la construcción de producciones propias con sentido creativo. Asimismo, se destacó la disposición para integrarse a las propuestas de aprendizaje, seguir orientaciones y relacionarse adecuadamente con sus pares, consolidando avances en el desarrollo de competencias artísticas, sensoriales y expresivas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Mayorga

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Diana Ria

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.
Secretaría de Integración Social
Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: JUAN JOSE FUENTES MENDIVELSO
NIUP: 1.242.692.922
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETHA GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO DE 2026

CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Juan Jose vivió el mes de experiencias motrices manifestando un continuo progreso en su equilibrio y coordinación motriz. Durante los recorridos por rampas y superficies inestables de espuma, mantuvo la estabilidad de forma natural, regulando sus pasos con precisión. Comprende de inmediato la secuencia de los ejercicios, lo que le permite desplazarse con autonomía y seguridad a través de los circuitos. Su actitud receptiva y participativa contribuye al afianzamiento continuo de sus destrezas corporales.

LITERATURA: Juan respondió con entusiasmo a las experiencias desarrolladas en el área de literatura mostrando interés por escuchar las historias y participar en las actividades propuestas, observó cuidadosamente las imágenes identificando algunas personajes, animales y objetos conocidos fortaleciendo su capacidad de observación, permaneció atento durante la lectura compartida favoreciendo el desarrollo de la escucha activa, expresó sus ideas mediante palabras y gestos acordes con su edad respondiendo a preguntas sencillas, disfrutó representar personajes y acciones utilizando su imaginación y creatividad, incorporó nuevas palabras enriqueciendo progresivamente su vocabulario, manifestó curiosidad por explorar cada ilustración señalando los elementos que llamaban su atención, compartió con agrado durante los espacios grupales fortaleciendo la interacción con sus compañeros, siguió instrucciones sencillas participando activamente en las experiencias propuestas, evidenciando un proceso positivo en la expresión verbal, la creatividad, la comprensión inicial de los cuentos y la participación

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Juan José demuestra importantes avances en las experiencias de expresión gráfica, realizando trazos más definidos y variados. Participa con entusiasmo en cada actividad, explora diferentes recorridos y técnicas con creatividad y fortalece progresivamente la coordinación entre la vista y la mano. Asimismo, evidencia mayor confianza para manipular los materiales, incorpora nuevos elementos a sus dibujos y disfruta compartir con sus compañeros y docentes el significado de sus producciones.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación activa, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. Juan José, vive las experiencias musicales con alegría, muestra curiosidad por los diferentes sonidos y disfruta los momentos de movimiento, evidenciando avances en su confianza para participar, se recomienda mantener espacios de música y expresión corporal en familia.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante propuestas lúdicas y significativas, los niños y las niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación

Powered by CamScanner

visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Juan José participa de manera positiva en las experiencias pedagógicas, mostrando interés por explorar materiales y descubrir nuevas posibilidades de aprendizaje. En las experiencias sensoriales reconoció diferentes texturas, avanzó en el reconocimiento de las mitades de las frutas y fortaleció la percepción figura-fondo mediante el armado del rompecabezas 3D. En las propuestas artísticas disfrutó representar formas con pintura.

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. En este proceso, Juan José expresó sus emociones de manera espontánea durante las diferentes experiencias, fortaleciendo la confianza para compartir con los demás y construir relaciones afectivas positivas. Se evidencia un avance progresivo en la expresión de sus sentimientos y en el reconocimiento de las emociones presentes en su entorno.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno, promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos y sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal.* JUAN JOSE ha tenido una participación muy activa dentro del grupo, caracterizándose por su curiosidad natural ante las experiencias lúdicas que involucran música clásica y producciones audiovisuales. El contacto directo con el arte de autores como Picasso le ha motivado a manifestar sus primeras palabras con una intencionalidad comunicativa cada vez más clara. Al escuchar las variaciones rítmicas de Wagner, reacciona moviendo su cuerpo y acompañando la melodía con sonidos expresivos que denotan su disfrute e imaginación. Se mantendrá el acompañamiento pedagógico para motivarlo a nombrar de forma progresiva los objetos y colores que descubre a su alrededor.

ARTES: Durante el mes, Juan José se integró de manera constante a las experiencias pedagógicas de exploración y creación artística, participando en actividades que promovieron el contacto con diversos materiales del entorno. En el desarrollo de las propuestas fortaleció procesos de observación, experimentación y representación, logrando expresar sus ideas mediante producciones con sentido creativo. Asimismo, evidenció una actitud favorable frente a las orientaciones de la docente, participó activamente y avanzó en el desarrollo de habilidades sensoriales, expresivas y comunicativas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Mayorga

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie 6

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Maria Fernanda Mendelso.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SO
Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ADRIEL ALEJANDRO UZCATEGUI MODOLLON
NIUP: 1.141.384.154
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO DE 2026

CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Adriel Alejandro exploró los circuitos físicos manifestando entusiasmo por el movimiento, el salto y el cruce de colchonetas. Con el propósito de favorecer su desempeño, le proporcionamos un acompañamiento pedagógico directo enfocado en el seguimiento de instrucciones, estructurando cada consigna de forma sencilla y paso a paso. Esta pauta constante le permite organizar mejor su recorrido, mantener la concentración en la actividad y avanzar gradualmente en la consolidación de su autonomía corporal.

LITERATURA: Adriel demostró entusiasmo por las experiencias del área de literatura participando activamente en cada propuesta pedagógica, observó cuidadosamente las imágenes reconociendo algunos personajes, animales y objetos de su entorno con mayor facilidad, fortaleció progresivamente la escucha activa permaneciendo atento durante la narración de los cuentos, respondió preguntas sencillas mediante palabras y gestos fortaleciendo su expresión verbal, manifestó sus emociones e ideas utilizando movimientos corporales acordes con las situaciones presentadas, disfrutó participar en actividades de representación haciendo uso de su imaginación para recrear diferentes personajes, amplió poco a poco su vocabulario mediante la incorporación de nuevas palabras escuchadas durante las historias, mostró curiosidad por explorar cada ilustración compartiendo sus observaciones de manera espontánea, siguió instrucciones sencillas favoreciendo el desarrollo de las actividades grupales, evidenciando avances significativos en la creatividad, la comunicación, la comprensión inicial de los cuentos y la participación.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Adriel Alejandro participa activamente en las experiencias gráficas; evidenciando avances significativos en la coordinación visomotora y en la intención de sus trazos. Disfruta explorar nuevas posibilidades de representación, demostrando creatividad, seguridad y mayor autonomía en el uso de los materiales. También mantiene una actitud participativa durante las propuestas, experimenta con diferentes combinaciones de colores y fortalece su capacidad para comunicar mediante sus producciones gráficas experiencias y emociones.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación activa, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. Alejandro, durante las experiencias aún requiere acompañamiento cercano para comprender y seguir las instrucciones, con el apoyo de la docente logra integrarse y participar de manera gradual en las experiencias, se recomienda en casa realizar juegos sencillos donde pueda seguir una o dos indicaciones acompañadas de música.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la

Powered by CamScanner

interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante propuestas lúdicas y significativas, los niños y las niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Alejandro ha evidenciado avances importantes en su participación, mostrando una actitud más tranquila y receptiva durante las experiencias pedagógicas. Disfrutó explorar diferentes materiales y texturas, fortaleció la percepción figura-fondo al buscar las piezas del rompecabezas 3D y participó con interés en las experiencias de simetría y representación de formas mediante la pintura, demostrando mayor seguridad en sus procesos.

EQUILIBRIO EMOCIONAL:Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y las niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. En este proceso, Adriel Alejandro fortaleció progresivamente la expresión de sus emociones mediante el juego y las interacciones cotidianas, mostrando mayor seguridad para participar, relacionarse con sus compañeros y aceptar el acompañamiento de los adultos. Avanza en la construcción de vínculos afectivos que favorecen su bienestar emocional y el respeto por los demás.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y las niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno, promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos y sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal. ADRIEL ALEJANDRO este mes de julio, Alejandro ha avanzado a su propio ritmo en la incorporación de palabras fundamentales para su vocabulario, mostrándose considerablemente más independiente y receptivo dentro del aula. Ha disfrutado de manera especial el trabajo con las obras de arte de Miró y Picasso, reconociendo colores y figuras con la orientación cariñosa de la docente mientras utiliza sonidos para dar rienda suelta a su imaginación. Su acople a las dinámicas de rotación ha favorecido que se comunique con mayor soltura y confianza frente a sus compañeros y maestras. Continuaremos potenciando su autonomía y el afianzamiento de su expresión verbal.*

ARTES: Durante el mes, Adriel se vinculó de manera constante a las experiencias pedagógicas de exploración y creación artística, participando en actividades orientadas al uso, reconocimiento y transformación de materiales del entorno. En el desarrollo de las propuestas fortaleció procesos de observación, experimentación y representación, logrando expresar sus ideas a través de producciones con sentido creativo. Asimismo, evidenció una actitud favorable frente a las orientaciones de la docente, participó activamente y avanzó en el fortalecimiento de sus habilidades sensoriales, expresivas y comunicativas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Mayorga

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SO
Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: SABRINA EVANYELIN RIOS ALVIS
NIUP: 1.012.480.936
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO DE 2026

CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Sabrina Evanyelin participó con gran esmero y entusiasmo en los juegos de desplazamiento espacial. Durante las actividades de paso por rampas, caminatas en curvas y desplazamiento sobre bloques, evidenció firmeza en sus apoyos y buena alineación corporal. Sigue las instrucciones de la experiencia con serenidad y orden, guiando su trayecto con notable independencia. Su actitud participativa y su paciencia al afrontar retos físicos contribuyen a consolidar su seguridad en el espacio.

LITERATURA: Sabrina mostró interés constante durante las experiencias desarrolladas en el área de literatura participando con entusiasmo en las actividades propuestas, observó atentamente las ilustraciones identificando algunos personajes, animales y objetos familiares fortaleciendo su capacidad de atención, permaneció concentrada durante la lectura compartida favoreciendo progresivamente la escucha activa, respondió a preguntas sencillas utilizando palabras y expresiones acordes con su nivel de desarrollo, manifestó sus ideas mediante gestos y movimientos corporales enriqueciendo su comunicación, disfrutó representar diferentes personajes utilizando su imaginación y creatividad durante las actividades, incorporó nuevas palabras fortaleciendo gradualmente su vocabulario, manifestó curiosidad por explorar los cuentos realizando observaciones espontáneas sobre las imágenes, compartió con agrado durante los espacios grupales fortaleciendo la interacción con sus compañeros, evidenciando avances importantes en la creatividad, la expresión verbal, la observación y la comprensión inicial de las historias.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Sabrina Evanyelin demuestra un excelente progreso en las actividades de expresión gráfica, realizando trazos con mayor precisión y confianza. Explora con creatividad diferentes materiales, mantiene una participación constante y disfruta expresar sus emociones mediante producciones llenas de color e imaginación. Asimismo, evidencia avances en la organización de sus dibujos, incorpora nuevos detalles en sus creaciones y fortalece progresivamente la coordinación motriz fina y la autonomía durante las actividades.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. Sabrina, afronta las experiencias musicales con entusiasmo y curiosidad, disfruta cantar, moverse y explorar diferentes materiales, evidenciando un proceso de aprendizaje acorde con su edad, se recomienda continuar reforzando estos momentos mediante juegos y canciones.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante

Powered by CamScanner

propuestas lúdicas y significativas, los niños y niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Sabrina participa con tranquilidad y disposición en las experiencias pedagógicas. Durante las experiencias de exploración sensorial manipuló diferentes materiales, reconociendo algunas texturas mediante el tacto y la observación. En las propuestas de figura-fondo mostró interés por completar el rompecabezas 3D y disfrutó representar formas y figuras utilizando pintura, fortaleciendo su creatividad y coordinación.

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. En este proceso, Sabrina Evanyelin expresó sus emociones con naturalidad a través de gestos, sonrisas y diversas formas de comunicación, fortaleciendo la confianza para compartir con sus compañeros y establecer relaciones afectivas positivas. Se evidencia un mayor reconocimiento de sus emociones y una actitud empática que favorece una convivencia armoniosa y respetuosa.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y las niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno, promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos y sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal. SABRINA EVANYELIN ha vivido un periodo de continuo descubrimiento, mostrándose muy receptiva y atenta durante los encuentros pedagógicos centrados en la apreciación de imágenes y sonidos. Su acercamiento a las obras de Kandinsky le ha permitido asociar colores con sensaciones, incentivando la pronunciación de sus primeras palabras en un intento por comunicarse activamente. Disfruta de la audición de Chaikovski, momento en el que utiliza gestos y sonidos armónicos para expresar el bienestar que le produce la experiencia lúdica. Seguiremos acompañando su desarrollo del lenguaje a través de juegos de imitación y lectura de cuentos ilustrados.*

ARTES: Durante el mes, Sabrina se vinculó de manera constante a las experiencias pedagógicas de exploración y creación artística, participando en actividades orientadas al reconocimiento y uso de diversos materiales del entorno. En el desarrollo de las propuestas fortaleció procesos de observación, experimentación y representación, logrando expresar sus ideas a través de producciones con sentido creativo. Asimismo, evidenció una actitud favorable frente a las orientaciones de la docente, participó activamente y consolidó avances en sus habilidades sensoriales, expresivas y comunicativas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Vanessa Alvis

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: JUAN ANDRES VANEGAS GARCIA
NIUP: 1012479903
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO DE 2026

CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Juan Andres mostró una ejecución fluida y precisa en los recorridos con obstáculos y cambios de dirección. En la práctica de giros, caminata en zigzag y transporte de materiales, hizo gala de un buen balance corporal y de un adecuado tono muscular. Muestra un acatamiento de instrucciones espontáneo y claro, resolviendo las secuencias del circuito sin necesidad de guía constante. Su entusiasmo e independencia le permiten disfrutar plenamente de la vivencia motriz dentro del aula.

LITERATURA: Juan disfrutó las experiencias desarrolladas en el área de literatura mostrando interés por escuchar los cuentos y participar en las actividades propuestas, fortaleció su capacidad de observación identificando algunos personajes, animales y objetos presentes en las ilustraciones, permaneció atento durante la lectura compartida favoreciendo el desarrollo de la escucha activa, respondió a preguntas sencillas utilizando palabras y expresiones propias de su edad fortaleciendo progresivamente su lenguaje oral, manifestó sus ideas mediante gestos y movimientos corporales enriqueciendo su proceso comunicativo, disfrutó representar acciones y personajes haciendo uso de su imaginación durante las actividades, amplió gradualmente su vocabulario mediante la repetición de nuevas palabras escuchadas durante las narraciones, manifestó curiosidad por explorar los materiales y compartir con entusiasmo durante las experiencias grupales, siguió instrucciones sencillas participando activamente en cada propuesta, evidenciando un proceso favorable en la creatividad, la expresión verbal, la comprensión inicial de las historias y la interacción con sus compañeros.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Juan Andrés evidencia un desarrollo favorable en sus habilidades de expresión gráfica, realizando trazos cada vez más organizados y controlados. Participa con entusiasmo en las propuestas, experimenta con diferentes colores y materiales y disfruta compartir sus producciones con los adultos y sus compañeros. Además, fortalece progresivamente la coordinación ojo-mano, demuestra mayor permanencia durante las actividades y expresa con satisfacción las ideas que representa mediante sus dibujos.

MÚSICA: Durante el mes de julio, los niños y niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. Juan Andrés, se muestra receptivo frente a las propuestas musicales y participa cada vez con mayor seguridad, disfrutando especialmente las actividades de ritmo y movimiento, se recomienda continuar fortaleciendo su interés mediante canciones y juegos musicales.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante

Powered by CamScanner

propuestas lúdicas y significativas, los niños y niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Juan Andrés participa con interés en las experiencias propuestas y demuestra disposición para explorar diferentes materiales. Durante las experiencias sensoriales reconoció algunas texturas por medio del tacto y la observación, fortaleció su percepción visual en el armado del rompecabezas 3D y logró unir las mitades de las frutas en las experiencias de simetría. En las propuestas artísticas expresó sus ideas mediante la creación de formas con pintura.

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. En este proceso, Juan Andrés ha fortalecido la confianza para expresar lo que siente mediante gestos, palabras y acciones espontáneas, relacionándose de manera respetuosa con sus compañeros y demostrando avances en el reconocimiento de sus emociones. Se observa una mayor disposición para compartir, participar y construir relaciones basadas en el afecto, la empatía y la sana convivencia.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno, promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos y sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal. JUAN ANDRES Durante las vivencias pedagógicas del mes, Juan se ha destacado por su entusiasmo al participar en las experiencias de exploración sonora e itinerarios visuales en el aula. Su contacto con las piezas de música clásica de Chopin ha servido como un catalizador para enriquecer su lenguaje oral, intentando acompañar los ritmos con vocalizaciones y palabras sencillas. Al observar los cuadros de Kandinsky, responde con gestos de asombro y busca nombrar los elementos presentes mediante sus primeras combinaciones de sonidos. Seguiremos apoyando su proceso de desarrollo comunicativo con estímulos lúdicos que refuercen la comprensión y expresión del entorno.*

ARTES: Durante el mes, Juan Andrés se vinculó de manera constante a las experiencias pedagógicas de exploración y creación artística, participando en actividades orientadas al reconocimiento y uso de diversos materiales del entorno. En el desarrollo de las propuestas fortaleció procesos de observación, experimentación y representación, logrando expresar sus ideas a través de producciones con sentido creativo. Asimismo, evidenció una actitud favorable frente a las orientaciones de la docente, participó activamente y consolidó avances en sus habilidades sensoriales, expresivas y comunicativas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mauy Wayar

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: David Noegas

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SO
Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: JONNIER GABRIEL PALACIOS SEVILLANO
NIUP: 1.011.265.880
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO DE 2026

CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Jonnier Gabriel se desenvolvió con soltura y fuerza física en las dinámicas que demandaban arrastre, salto y escalada baja. Su noción del espacio le permite esquivar cajas, conos y otros objetos con agilidad sin perder el equilibrio. Mantiene una escucha atenta frente a las señales que marcan cambios de dirección o paradas de velocidad, respondiendo con prontitud. Su autonomía y la seguridad que transmite en cada circuito reflejan un afianzamiento maduro de sus habilidades motrices gruesas.

LITERATURA: Jonnier fortaleció progresivamente su participación durante las experiencias del área de literatura demostrando interés por cada actividad propuesta, observó cuidadosamente las ilustraciones identificando personajes, animales y objetos que reconocía con facilidad, permaneció atento durante la narración de los cuentos fortaleciendo el desarrollo de la escucha activa, respondió a preguntas sencillas utilizando palabras y gestos acordes con su edad, manifestó sus emociones e ideas mediante expresiones corporales favoreciendo su proceso comunicativo, disfrutó imitar acciones y sonidos de algunos personajes utilizando su imaginación, amplió gradualmente su vocabulario mediante la repetición de nuevas palabras escuchadas durante las historias, mostró curiosidad por señalar elementos presentes en las imágenes realizando comentarios espontáneos, participó con entusiasmo en las actividades grupales siguiendo las orientaciones de la docente, evidenciando un proceso positivo en la expresión oral, la creatividad, la comprensión inicial de los relatos y la interacción con sus compañeros.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Jonnier Gabriel ha fortalecido notablemente sus habilidades gráficas, mostrando mayor dominio en la manipulación de los materiales y en la realización de trazos continuos. Participa con interés en cada experiencia, explora diferentes técnicas y disfruta observar los resultados de sus creaciones. Además, manifiesta una actitud positiva frente a nuevos retos, fortalece la coordinación visomotora y demuestra mayor seguridad al expresar mediante el dibujo aquello que imagina y observa.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación , permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. Gabriel, se involucra de manera espontánea en las experiencias, responde positivamente a las canciones y demuestra interés por descubrir nuevos sonidos e instrumentos, fortaleciendo poco a poco su participación, se recomienda seguir compartiendo momentos musicales en familia.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante

Powered by CamScanner

propuestas lúdicas y significativas, los niños y niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Gabriel es un niño muy activo que disfruta explorar los materiales y participar en las experiencias propuestas. Su entusiasmo le permite involucrarse con facilidad en las experiencias sensoriales, donde identificó diferentes texturas y manipuló diversos elementos. Con orientación logró mantener la atención durante el armado del rompecabezas 3D y participó con agrado en las experiencias de pintura representando distintas formas.

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. En este proceso, Jonnier Gabriel fortaleció la confianza para expresar sus emociones durante las diferentes experiencias, mostrando disposición para compartir con sus compañeros y establecer vínculos afectivos que favorecen la convivencia, el respeto y el reconocimiento de los demás.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno, promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos y sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal. JONNIER GABRIEL se ha integrado con mucha alegría a las dinámicas de exploración del aula, mostrando especial fascinación por las producciones pictóricas de Picasso y los instrumentos presentes en las obras clásicas; se observa un despertar constante en su expresión oral, esforzándose por repetir las palabras que la docente pronuncia al señalar los detalles de las imágenes. La música de Wagner le ha invitado a explorar movimientos y vocalizaciones lúdicas que enriquecen su imaginación y estimulan su habla. Continuaremos ofreciéndole experiencias sensoriales que fortalezcan la articulación de sus primeras palabras de manera natural.*

ARTES: Durante el mes, Gabriel se integró de manera constante a las experiencias pedagógicas de exploración y creación artística, participando en actividades orientadas al uso y reconocimiento de diversos materiales del entorno. En el desarrollo de las propuestas fortaleció procesos de observación, experimentación y representación, logrando expresar sus ideas a través de producciones con sentido creativo. Asimismo, evidenció una actitud favorable frente a las orientaciones de la docente, participó activamente y avanzó en el fortalecimiento de sus habilidades sensoriales, expresivas y comunicativas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Sevillano

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Nancy Sevillano

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: CRISTOPHER DIAZ MESA
NIUP: 1012478713
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO DE 2026

CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Cristopher participó con gran dinamismo en los circuitos de desplazamiento, evidenciando un adecuado dominio en el manejo de ritmos y aceleraciones. Se desempeñó de manera acertada en las caminatas sobre colchonetas, el gateo y la reptación, sorteando pequeños retos físicos con soltura. Escucha atento las recomendaciones del docente antes de iniciar, lo que le permite completar las secuencias con orden y eficacia. Su confianza al afrontar cambios de dirección refleja un proceso positivo en el afianzamiento de su independencia corporal.

LITERATURA: Cristopher demostró entusiasmo durante las experiencias del área de literatura participando activamente en las actividades propuestas, observó con atención las ilustraciones reconociendo algunos personajes, animales y objetos de su entorno, fortaleció progresivamente la escucha activa al permanecer atento durante la lectura de los cuentos, respondió preguntas sencillas mediante palabras y gestos fortaleciendo su expresión verbal, disfrutó representar personajes y diferentes situaciones utilizando su imaginación y creatividad, incorporó nuevas palabras a su vocabulario mediante la exploración constante de las historias, manifestó curiosidad por descubrir nuevos elementos presentes en las imágenes realizando señalamientos espontáneos, participó con entusiasmo en los espacios grupales fortaleciendo la interacción con sus compañeros, siguió instrucciones sencillas favoreciendo el desarrollo de las actividades, evidenciando avances importantes en la observación, la comunicación, la creatividad y la comprensión inicial de los cuentos.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Cristopher participa con entusiasmo en las actividades de grafología, mostrando avances importantes en el control de sus movimientos y en la exploración de diversas técnicas. Sus producciones reflejan mayor intención, creatividad y variedad de trazos, fortaleciendo progresivamente sus habilidades motrices finas. Además, mantiene una actitud participativa frente a las propuestas, disfruta combinar diferentes colores y materiales y evidencia mayor seguridad al expresar mediante sus dibujos aquello que imagina y siente.

MÚSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. Cristopher, se destaca por su entusiasmo, disposición y participación constante durante las experiencias musicales, sigue con facilidad las indicaciones, disfruta asumir nuevos retos rítmicos y contagia a sus compañeros con su motivación, se recomienda continuar fortaleciendo su gusto por la música mediante diferentes experiencias sonoras.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la

Powered by CamScanner

interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante propuestas lúdicas y significativas, los niños y las niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Cristopher ha mostrado avances significativos en su proceso de participación. Se observa más tranquilo, alegre y seguro durante las experiencias pedagógicas, involucrándose con entusiasmo en cada una de ellas. Reconoció diferentes texturas mediante la exploración sensorial, participó activamente en el armado del rompecabezas 3D, logró unir las mitades de las frutas en las experiencias de simetría y disfrutó expresar su creatividad a través de la pintura y la representación de formas.

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este período se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y las niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. En este proceso, Cristopher expresó con naturalidad sus emociones mediante gestos, sonrisas y movimientos corporales, fortaleciendo la seguridad para interactuar con sus compañeros. Se observa un mayor disfrute de las experiencias compartidas y una actitud afectuosa que favorece la construcción de relaciones basadas en el respeto y la empatía.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y las niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno, promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos y sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal. CRISTOPHER Resulta muy gratificante observar el proceso de Cristopher durante este mes, valorando que se muestra mucho más tranquilo y acoplado en el aula, aspecto que ha facilitado notablemente su participación en cada experiencia. Esta serenidad le ha permitido disfrutar plenamente del contacto con las obras de arte y las composiciones clásicas de Chaikovski, mostrando mayor disposición para escuchar y enfocar su atención. Durante los encuentros de exploración con pinturas de Kandinsky, ha comenzado a soltarse en la emisión de sonidos y palabras cortas para señalar lo que le agrada. Seguiremos afianzando este ambiente de confianza para que continúe expandiendo su comunicación verbal.*

ARTES: Durante el mes, Cristopher se vinculó de manera constante a las experiencias pedagógicas de exploración y creación artística, participando en actividades que favorecieron el contacto con diversos materiales del entorno. En el desarrollo de las propuestas fortaleció habilidades de observación, experimentación y construcción de representaciones, permitiendo la expresión de sus ideas a través de producciones creativas. Asimismo, evidenció una actitud favorable frente a las orientaciones de la docente, participó de manera activa y consolidó avances en sus procesos de aprendizaje, especialmente en lo relacionado con la creatividad, la sensibilidad y la comunicación.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Wagner

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Victoria Mesa

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: LUIS JERONIMO CASANOVA ROYERO
NIUP: 1.246.449.061
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO DE 2026

CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Luis Jerónimo afrontó las experiencias de la dimensión corporal con serenidad, paciencia y un excelente control del cuerpo. Durante la travesía por rampas, montañas de espuma y el muro con presas bajas, coordinó de manera armónica la fuerza de sus brazos y piernas. Acata las instrucciones pedagógicas con fluidez, cumpliendo en orden cada uno de los pasos del circuito. Su seguridad al transportar objetos sobre superficies estrechas evidencia la consolidación de su coordinación motriz gruesa y su noción espacial.

GRAFOLOGÍA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Luis Jerónimo participa activamente en las experiencias de expresión gráfica, evidenciando avances en la precisión y seguridad de sus trazos. Explora diferentes materiales con autonomía, disfruta crear nuevas formas y manifiesta satisfacción al observar y explicar sus producciones. De igual manera, fortalece progresivamente el control de sus movimientos, demuestra interés por enriquecer sus dibujos con nuevos detalles y participa con disposición en todas las actividades, reflejando creatividad e iniciativa.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación activa, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. Jerónimo, su participación varía según la experiencia, en algunas actividades demuestra gran interés y entusiasmo, mientras que en otras necesita mayor motivación para involucrarse, poco a poco se busca fortalecer su permanencia durante toda la sesión, se recomienda motivarlo en casa con canciones de su preferencia para favorecer su interés por las actividades musicales.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante propuestas lúdicas y significativas, los niños y las niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Luis Jerónimo demuestra disposición para participar en las experiencias propuestas y disfruta descubrir nuevas formas de aprender. En las experiencias de exploración sensorial identificó diferentes texturas mediante el tacto, mientras que en el rompecabezas 3D observó cuidadosamente la imagen para ubicar varias piezas. También participó con interés en las experiencias de pintura representando diferentes formas y figuras.

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

simbólico. Los niños y las niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. En este proceso, Luis Jerónimo manifestó sus emociones con espontaneidad durante las experiencias, fortaleciendo la confianza para compartir con sus compañeros y expresar lo que siente. Poco a poco reconoce distintas emociones en sí mismo y responde de manera positiva a las interacciones afectivas que se generan dentro del grupo.

LITERATURA: Luis fortaleció progresivamente su participación durante las actividades del área de literatura mostrando interés por cada una de las experiencias propuestas, observó cuidadosamente las imágenes identificando personajes y objetos familiares con mayor facilidad, permaneció atento durante la narración de los cuentos fortaleciendo la escucha activa, respondió a preguntas sencillas utilizando palabras y expresiones acordes con su edad, manifestó sus emociones e ideas mediante gestos y lenguaje verbal favoreciendo su comunicación, disfrutó representar acciones y personajes utilizando su imaginación durante las actividades, amplió poco a poco su vocabulario mediante la repetición de nuevas palabras escuchadas en las historias, mostró curiosidad por explorar las ilustraciones realizando comentarios espontáneos, compartió con agrado durante los momentos de participación grupal siguiendo las orientaciones de la docente, evidenciando un proceso favorable en la creatividad, la expresión oral, la comprensión inicial de los relatos y la interacción con sus compañeros.

ARTES: Durante el mes, Luis evidenció un proceso de participación constante en las experiencias pedagógicas de expresión artística, involucrándose en actividades orientadas a la exploración y creación con diversos materiales del entorno. A lo largo de las propuestas fortaleció habilidades de observación, experimentación y representación, logrando plasmar sus ideas mediante producciones con sentido creativo. Asimismo, mostró una actitud favorable frente a las orientaciones brindadas, participó activamente y mantuvo interacciones positivas con sus compañeros, favoreciendo el desarrollo de sus competencias sensoriales, artísticas y comunicativas.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y las niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno, promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos y sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal. LUIS JERÓNIMO ha vivido el mes de julio con entusiasmo, adaptándose progresivamente a las dinámicas del aula y participando activamente en los espacios de exploración artística preparados para el nivel Párvulos. Su contacto con las creaciones de Picasso y los ritmos sonoros le ha servido como detonante para intentar comunicar sus sentimientos y necesidades con mayor frecuencia. Con la mediación cariñosa de la docente, ha logrado identificar tonalidades y elementos básicos, pronunciando sus primeras aproximaciones verbales con buena intención. Se proyecta continuar ofreciéndole experiencias de juego cantado y lectura de imágenes para favorecer la fluidez de su lenguaje oral.*

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SO
Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: EITHAN FELIPE BRIÑEZ DIAZ
NIUP: 1.233.523.509
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO DE 2026

CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Eithan Felipe participó activamente en los juegos de desplazamiento y exploración del espacio desarrollados en el aula. Mostró destreza en la realización de saltos, giros y movimientos laterales, adaptando su postura a las variaciones del camino. Responde muy bien a las pautas que implican regular la velocidad o detenerse ante señales visuales, coordinando con precisión la marcha y el freno inhibitoria. Su constante disposición e interés favorecen una participación serena, organizada y muy enriquecedora dentro del grupo.

GRAFOLOGÍA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Eithan Felipe demuestra un progreso significativo en las actividades de grafología, participando con interés y creatividad en cada propuesta. Sus trazos presentan mayor control y continuidad, explora con facilidad diferentes herramientas y combina colores para expresar sus ideas, fortaleciendo su motricidad fina y su capacidad de representación. También evidencia mayor confianza al manipular los materiales, disfruta experimentar con nuevas posibilidades gráficas y comparte con entusiasmo sus producciones, fortaleciendo la seguridad para comunicar sus emociones a través del dibujo.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. Felipe, asume con buena disposición las actividades propuestas, observa con atención antes de participar y luego se integra al grupo realizando los movimientos y ritmos de acuerdo con sus posibilidades, se recomienda reforzar en casa juegos de imitación acompañados de música.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante propuestas lúdicas y significativas, los niños y niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Eithan Felipe participa con entusiasmo en las experiencias de exploración y disfruta manipular diversos materiales. Durante las experiencias logró reconocer algunas texturas y mostró interés por resolver ejercicios de simetría y figura-fondo. En ocasiones presenta comportamientos agresivos con sus compañeros, por lo que se continúa fortaleciendo el respeto, la convivencia y el manejo adecuado de las emociones para favorecer su participación en el grupo.

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

simbólico. Los niños y niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. En este proceso, Eithan Felipe se mostró receptivo y participativo, expresando sus emociones mediante diferentes formas de comunicación y fortaleciendo progresivamente su confianza para interactuar con quienes lo rodean. Se evidencian avances en la construcción de relaciones afectivas, la expresión espontánea de sus sentimientos y el disfrute de espacios compartidos con sus compañeros.

LITERATURA: Eithan evidenció una actitud receptiva durante las experiencias del área de literatura demostrando curiosidad por escuchar los cuentos y observar las imágenes presentadas, fortaleció la atención permaneciendo concentrado durante la lectura compartida por periodos cada vez más prolongados, reconoció algunos personajes, animales y objetos conocidos respondiendo espontáneamente a preguntas sencillas, expresó sus ideas mediante palabras, gestos y expresiones faciales fortaleciendo su lenguaje oral, disfrutó participar en actividades de interpretación imitando acciones y sonidos de algunos personajes, incorporó nuevas palabras enriqueciendo gradualmente su vocabulario, manifestó interés por señalar elementos presentes en las ilustraciones relacionándolos con experiencias de su entorno, compartió con entusiasmo durante los espacios grupales fortaleciendo la interacción con sus compañeros, siguió instrucciones sencillas favoreciendo el desarrollo de cada actividad, evidenciando avances positivos en la creatividad, la escucha activa, la observación y la comunicación.

ARTES: Durante el mes, Eithan se integró de manera constante a las experiencias pedagógicas de exploración y creación, mostrando interés por las actividades relacionadas con el arte y el uso de diversos materiales del entorno. En el desarrollo de las propuestas fortaleció sus procesos de observación, experimentación y representación, logrando expresar ideas a través de producciones con sentido creativo. Asimismo, evidenció una actitud favorable frente a las orientaciones brindadas, participó activamente y mantuvo una adecuada interacción con sus compañeros, contribuyendo al fortalecimiento de sus habilidades sensoriales, artísticas y comunicativas.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y las niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno, promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos y sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal. EITHAN FELIPE ha mostrado un disfrute genuino durante los encuentros pedagógicos orientados al desarrollo del lenguaje, conectando de manera serena y curiosa con los diversos estímulos visuales y auditivos del aula. Frente a los cuadros de Miró, demuestra una atenta observación que lo motiva a balbucear e intentar pronunciar palabras sencillas para describir las figuras que captan su atención. Su respuesta ante la música clásica de Wagner ha sido muy positiva, utilizándola como un canal para comunicar sus emociones a través de gestos y sonidos intencionados. Seguiremos acompañando su proceso con dinámicas de imitación vocal que le permitan consolidar su expresión verbal.*

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Wayo

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Simon Briñez

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: DIEGO ALEXANDER GUTIERREZ PINZON
NIUP: 1.245.081.535
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO DE 2026

CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Diego Alexander participó con energía y agrado en los diferentes circuitos de desplazamiento y juegos motores. Muestra interés por explorar el espacio, reptar por debajo de estructuras y atravesar zonas de equilibrio. Para apoyar su desarrollo, le brindamos un acompañamiento cercano guiado a fortalecer el seguimiento de instrucciones y la secuencia de las actividades, lo cual le ayuda a enfocar su atención en cada estación. Con esta mediación constante, Diego orienta de mejor manera sus movimientos y culmina los recorridos con satisfacción.

LITERATURA: Juan respondió con entusiasmo a las experiencias desarrolladas en el área de literatura mostrando interés por escuchar las historias y participar en las actividades propuestas, observó cuidadosamente las imágenes identificando algunos personajes, animales y objetos conocidos fortaleciendo su capacidad de observación, permaneció atento durante la lectura compartida favoreciendo el desarrollo de la escucha activa, expresó sus ideas mediante palabras y gestos acordes con su edad respondiendo a preguntas sencillas, disfrutó representar personajes y acciones utilizando su imaginación y creatividad, incorporó nuevas palabras enriqueciendo progresivamente su vocabulario, manifestó curiosidad por explorar cada ilustración señalando los elementos que llamaban su atención, compartió con agrado durante los espacios grupales fortaleciendo la interacción con sus compañeros, siguió instrucciones sencillas participando activamente en las experiencias propuestas, evidenciando un proceso positivo en la expresión verbal, la creatividad, la comprensión inicial de los cuentos y la participación

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Diego Alexander participa con disposición y entusiasmo en las actividades gráficas, mostrando un avance significativo en el manejo de los materiales y en el control de sus movimientos. Sus producciones reflejan mayor intención, creatividad y permanencia durante el desarrollo de las propuestas. Además, demuestra interés por experimentar con diferentes recursos gráficos, fortalece la precisión de sus trazos y expresa con satisfacción aquello que representa en cada una de sus creaciones.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación activa, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. Diego, durante las experiencias se mostró dispuesto a explorar, escuchar y participar en los diferentes juegos musicales, logrando adaptarse progresivamente a las dinámicas del grupo, se recomienda seguir fortaleciendo estos aprendizajes con canciones infantiles.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante

Powered by CamScanner

propuestas lúdicas y significativas, los niños y las niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Diego Alexander demuestra interés por las experiencias de exploración y participa con buena disposición en las experiencias del aula. Manipuló diferentes materiales identificando algunas texturas mediante el tacto y la observación. Asimismo, fortaleció su percepción visual al buscar las piezas correspondientes del rompecabezas 3D y disfrutó crear diferentes formas utilizando pintura.

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. En este proceso, Diego Alexander manifestó sus emociones mediante diferentes formas de expresión, fortaleciendo progresivamente la seguridad para participar, compartir con sus compañeros y responder de manera positiva a las situaciones cotidianas, favoreciendo su bienestar emocional y la convivencia.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y las niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno, promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos y sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal.* DIEGO ha mostrado avances significativos en su capacidad de observación y atención durante los encuentros pedagógicos dedicados al fortalecimiento de la comunicación y el lenguaje. Al estar expuesto a los lienzos de Kandinsky y a las notas de Chaikovski, demuestra una respuesta receptiva que lo motiva a interactuar con sus compañeros mediante sonrisas, gestos y sus primeros balbuceos. Con el apoyo continuo de la docente, va incorporando palabras sencillas para nombrar formas y figuras dentro de las experiencias de rotación. Continuaremos reforzando su motivación para que continúe descubriendo la posibilidad de expresar sus ideas a través del habla.

ARTES: Durante el mes, Diego se vinculó de manera permanente a las experiencias pedagógicas de exploración y creación artística, participando en actividades orientadas al reconocimiento y uso de diversos materiales del entorno. En el desarrollo de las propuestas fortaleció procesos de observación, experimentación y representación, logrando comunicar sus ideas a través de producciones con sentido creativo. Asimismo, evidenció una actitud favorable frente a las orientaciones de la docente, participó activamente y consolidó avances en sus habilidades sensoriales, expresivas y comunicativas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: IKER DAVID ESCOBAR CASTRO
NIUP: 1.030.715.279
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LIETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO DE 2026

CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Iker David exploró los espacios con actitud alegre y curiosa, disfrutando ampliamente de los ejercicios que implicaban carreras y superación de obstáculos sencillos. En la realización de desplazamientos laterales y caminatas hacia atrás, demostró flexibilidad, ritmo y un buen ajuste corporal. Atiende las instrucciones verbales con claridad y sigue el ritmo de la actividad respetando a sus compañeros. Su constancia le permite desenvolverse con soltura en entornos con diferentes texturas y niveles de dificultad.

LITERATURA: Iker mostró una actitud positiva frente a las experiencias del área de literatura participando con interés en cada una de las actividades desarrolladas, permaneció atento durante la narración de los cuentos observando cuidadosamente las ilustraciones para comprender mejor las historias, identificó algunos personajes, animales y objetos familiares respondiendo a preguntas sencillas de acuerdo con su nivel de desarrollo, expresó sus ideas mediante palabras, gestos y movimientos fortaleciendo progresivamente su lenguaje oral, disfrutó participar en actividades de representación haciendo uso de su imaginación para imitar diferentes acciones, amplió gradualmente su vocabulario mediante la escucha de nuevas palabras durante las experiencias literarias, manifestó curiosidad por explorar los materiales y compartir sus observaciones con la docente, participó con agrado en las actividades grupales fortaleciendo la interacción con sus compañeros, siguió instrucciones sencillas durante cada experiencia propuesta, evidenciando avances favorables en la creatividad, la escucha activa, la comunicación y la comprensión inicial de las historias.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Iker David evidencia un desarrollo constante en sus habilidades gráficas, realizando trazos con mayor seguridad y control. Participa con interés en todas las propuestas, experimenta con diferentes colores y materiales, y disfruta expresar sus ideas mediante producciones cada vez más organizadas. Se observa una evolución positiva en la coordinación de sus movimientos, una mayor permanencia durante las actividades y disposición para explorar nuevas formas de representación gráfica.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación activa, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. Iker, a lo largo del mes ha demostrado mayor disposición para participar en las actividades musicales, disfruta explorar los materiales y poco a poco fortalece su capacidad para seguir las propuestas del grupo, se recomienda continuar estimulando su participación mediante juegos musicales.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración

Powered by CamScanner

sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante propuestas lúdicas y significativas, los niños y las niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Iker David disfruta cada una de las experiencias pedagógicas y participa con entusiasmo en las experiencias propuestas. Durante la exploración sensorial manipuló diversos materiales identificando algunas de sus características. En las experiencias de figura-fondo resolvió el rompecabezas observando la imagen guía y mostró creatividad al representar diferentes formas mediante la pintura.

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. En este proceso, Iker David fortaleció la expresión de sus emociones mediante gestos y expresiones faciales, mostrando mayor confianza para relacionarse con sus compañeros y aceptar el acompañamiento de los adultos. Disfruta participar en ambientes tranquilos que favorecen su bienestar emocional y el desarrollo de vínculos positivos.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno, promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos y sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal. IKER ha demostrado un gran interés por la combinación de formas y tonos presentes en las expresiones artísticas trabajadas, involucrándose con agrado en los encuentros de estimulación sensorial. Al interactuar con la sonoridad de Chopin y la estética visual de las obras de Miró, manifiesta una clara intención de imitar las palabras que la docente utiliza para nombrar el entorno. Su lenguaje oral se encuentra en plena fase de emergencia, utilizando gestos combinados con sonidos vocálicos para hacerse entender y compartir sus hallazgos en el juego. Continuaremos promoviendo espacios lúdicos de diálogo sencillo que enriquezcan su repertorio de palabras cotidianas.*

ARTES: Durante el mes, Iker participó de forma permanente en las experiencias pedagógicas orientadas a la exploración y creación artística, involucrándose en actividades que promovieron el contacto con diversos materiales del entorno. En el desarrollo de las propuestas fortaleció procesos de observación, experimentación y representación, logrando plasmar sus ideas mediante producciones con sentido creativo. Asimismo, evidenció disposición frente a las orientaciones brindadas, participó activamente en las dinámicas de aprendizaje y avanzó en el desarrollo de habilidades sensoriales, expresivas y comunicativas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mayra Wagar

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Robin D Escobar

Powered by CamScanner